附件一

○○○學年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案申請表

（人才培育類）

<table>
<tr><td colspan="4">計畫名稱：</td></tr>
<tr><td colspan="4">申請類別：□學分（位）學程類：
□學分學程　□學位學程
□學院課程　□學系課程　□研究所課程
□專業培訓類：
□研習 □工作坊 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="4">申請者（請用全銜）：</td></tr>
<tr><td colspan="4">辦理形式：□ 獨立辦理　□共同辦理(請詳列共同辦理單位)：</td></tr>
<tr><td>本計畫主持人（學校）姓名</td><td></td><td>職稱</td><td></td></tr>
<tr><td>本計畫主持人（產業）姓名</td><td></td><td>職稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">企劃案內容概述(不得少於 200 字，該概述將作為獲本會補助後之相關宣傳資料參考；請用 A4 紙繕打)：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">經費編列情形</td><td>申請政府補助款</td><td colspan="2">新臺幣　元(　%)</td></tr>
<tr><td>單位/學校自籌款</td><td colspan="2">新臺幣　元(　%)</td></tr>
<tr><td>合計</td><td colspan="2">新臺幣　元(100 %)</td></tr>
<tr><td colspan="4">1. 計畫執行期間：　年　月　日至　年　月　日
2. 學分（位）學程類申請者請填下列事項：
(1)課程設計及組合類別(可單一或多重)：
□創作課程　□演唱工程課程
□表演及 Musicians 養成課程
□製作、編曲、錄音課程　□經營與行銷課程
□音樂與人文課程　□影像及數位工程課程　□其他
(2)本計畫之師資：企劃案總師資：　名；擬聘產業教師：　名。</td></tr>
<tr><td>計畫聯絡人</td><td colspan="3">姓名：　電話：(公)　手機：</td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>傳真號碼</td><td></td><td>E-MAIL</td><td></td></tr>
</table>

應備文件檢核表	**【學分（位）學程類】**下列資料以迴紋針、燕尾夾或釘書機裝訂，一式1份，並附電子檔 □企劃書（含企劃內容說明、課程架構及內容、辦理式、師資規劃及簡歷、預定執行時程、學生報名方式、學生結業考核標準、學生實習之規劃、預期效益及評估指標、經費預估明細表等）。 □課程師資聘僱意向書或契約。 □開設課程證明文件(課程綱要及課程表) □校外實習單位合作意向書 □國際合作意向書或相關證明文件 **【專業培訓類】**下列文件以迴紋針、燕尾夾或釘書機裝訂，一式1份，並附電子檔 □申請表一份 □申請者獲主管機關核發設立登記或立案之證明文件（如相關法人、協會、公(工)會應繳交法人登記證書或立案證明書影本及其章程；公司(商業)登記證明文件影本或商工登記公示資料）。 □其他本會指定之文件、資料。
申請者對「**原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點**」確已詳讀，並同意遵守該計畫規定。 申請者：　　（請用全稱並蓋章）	
代表人/負責人/校長：　　（簽章） 申請日期：　　年　　月　　日	

附件二

○○○學年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案

（人才培育類）經費預估明細表

新臺幣/元計

申請單位：　　申請類別：					
計畫經費總額：　　元 （申請金額：　　元，自籌款：　　元）					
向其他機關與民間團體申請補助： □無 □有。請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額： XXXX 部會：……元，補助項目及金額：					
項目名稱	**單位**	**數量**	**單價**	**合計**	**說明**
人事費					
小計					
業務費					
小計					
合計					

附件三

○○○學年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案

（人才培育類）關鍵績效指標表（參考）

序號	項　目	目標值
1	相關招生諮詢人數及報名人數	
2	社群平台建置數(累計)	
3	社群網頁瀏覽人次	
4	總課程數	
5	總修課人數	
6	培育結業學生人數	
7	專業師資人數	
8	專業課程開課數	
9	專業課程滿意度	
10	專題講座場次數	
11	學生作品發表數/學生活動發表場次數	
12	實習簽約業者數	
13	學生實習參與人數/時數	
14	學生作品業界採用件數	
15	畢業生於相關領域就業人數(累計)	
16	其他(可自行增列)	

附件四

○○○年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案申請書

(原住民族音樂製作及行銷類)

<table>
<tr><td>申請計畫名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>申請補助類別
(請勾選)</td><td colspan="3">☐創作、錄製及行銷
☐專輯　☐單曲及迷你專輯
☐作品創意行銷</td></tr>
<tr><td rowspan="5">申請單位/人
(請用全稱)</td><td rowspan="5"></td><td>計畫聯絡人</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">聯絡電話</td><td>(公)</td></tr>
<tr><td>(私)</td></tr>
<tr><td>手機</td></tr>
<tr><td rowspan="2">E-MAIL</td><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="3">□□□</td></tr>
<tr><td>向其他機關申請補助情形</td><td colspan="3">□否　□是，□已核定　　元；□已申請未通過；□已申請未審查(敘明於企劃書第　頁)</td></tr>
<tr><td>應具備之文件資料</td><td colspan="3">1. 本申請書 1 份（請置於文件首頁）
2. 企劃書 1 份（併附電子檔）
☐使用族語比率：_____%(敘明於企劃書第　頁)
3. 應繳交證件(請自我檢核，並依下列順序裝訂)
☐申請人之國民身分證正反面影本
☐申請人登記或設立影本
☐申請者資格須具原住民身分者，並應附證明原住民身分之文件
☐其他相關文件_____
4. 樣帶（檔案請併同企劃書附於電子媒體，不限於光碟片型式）
☐音樂作品樣帶　☐其他：_____</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3">申請補助項目為創作、錄製及行銷者，應檢附四至十分鐘本企劃音樂作品樣帶，或可表現本企劃音樂風格之作品（應以數位音樂檔案形式呈現，限WAV格式）。</td></tr>
</table>

申請人：　　（簽章）

代表人：　　（簽章）

申請日期：　　年　　月　　日

附件五

○○○年度原住民族音樂產業補助

企劃書

(申請計畫名稱)

(申請補助項目類型)

申請人：

申請日期：

企劃書格式說明：

1. 紅色字體為欄位說明，填表人填妥內容後可刪除。
2. 相關欄位可依需要自行調整大小，亦可自行補充相關資料。
3. 以 A4紙張直式橫書雙面列印，每頁底部編頁碼，每份限以迴紋針或訂書機裝訂，不得以膠裝或活頁裝訂）

一、 申請人（單位）簡介

【說明】請確認應檢附表件，並於下方自行填寫如申請人簡歷、作品、得獎、獲補助紀錄等。

(一)資格說明

□申請人為個人，應檢附符合原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點(以下簡稱為本要點)第三點及第四點規定之相關身分證明文件。

□申請單位為依中華民國法律登記之公司或商號、法人或團體等，應檢附相關作業許可證及公司登記證明文件影本。

(二)申請人（單位）簡歷(含作品簡介)

(三)申請人（單位）得獎及獲補助記錄

二、 背景說明

【說明】

1. 本申請案創作背景、製作立意、劇情大綱等，於下方自行填寫。
2. 申請項目為**作品創意行銷**者，請提出**行銷標的之簡介**（預計於申請次年度發行之音樂作品）。

(一) 創作背景

(二) 製作整體概念：

(三) 附件說明：

□**無附件**

□**有附件**

□音樂作品樣帶□其他：

□**申請補助作品係改編他人著作**

應檢附原著作、衍生著作及各該著作財產權人同意改編劇本之書面授權文件。

三、 製作規格

【說明】

1. 請敘明本申請補助作品之製作規格，須符合本要點第五點之規定。
2. 申請項目為**作品創意行銷**者，請提出**行銷標的之行銷宣傳具體規劃**（含行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。

四、 製作團隊說明

【說明】請確認應檢附表件

□應檢附製作團隊成員(製作人、詞曲創作者、編曲等)同意參與該申請補助作品製作之合約書或合作意向書影本，須符合本要點第四點規定之條件。

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主

2. 可於本欄補充參與製作團隊成員之經歷、過去實績、獲獎紀錄及其相關證明文件。

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
製作人			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
詞曲創作者			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
編曲			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國

職稱	姓名	經歷簡述 （包含年齡）	合作意向說明	國籍
配樂師			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分（證明文件如附件○） □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
樂手			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分（證明文件如附件○） □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
和聲			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分（證明文件如附件○） □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
錄音工程師			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合	□中華民國國籍 □具原住民身分（證明文件如附件○）

職稱	姓名	經歷簡述 （包含年齡）	合作意向說明	國籍
			作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□非原住民 □非中華民國國籍：○○國
混音工程師			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
企劃			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
演唱者			□已確定合作 □已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	□中華民國國籍 □具原住民身分(證明文件如附件○) □非原住民 □非中華民國國籍：○○國
演奏者			□已確定合作	□中華民國國

職稱	姓名	經歷簡述 （包含年齡）	合作意向說明	國籍
			□已取得書面合作意向如附 件，但尚未做最後確認 □取得口頭合作意象，但尚未取得書面 □尚未取得聯繫	籍 □具原住民身分（證明文件如附件○） □非原住民 □非中華民國國籍：○○國

五、 預計執行期程

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 包括執行本案之作業進度、工作細項及時程，於申請日期前已錄製者，應載明目前製作進度。

全案執行期程	自○年○月起至○年○月止，共計○個月
執行內容	預估期程
詞曲創作	自○年○月起至○年○月止
編曲	自○年○月起至○年○月止
錄音	自○年○月起至○年○月止
混音&母帶後製	○年○月完成
發行	○年○月
MV 拍攝	自○年○月起至○年○月止
MV 上架	○年○月
宣傳	自○年○月起至○年○月止

六、 經費概算表

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 經費編列應符合本要點第七點之規定。

單位：新臺幣（元）

項目	細目	單價	數量	單位	分項小計	備註
專輯製作	原創詞曲版權					
	詞曲創作					

項目	細目	單價	數量	單位	分項小計	備註
	製作人					
	樂手					
	企劃與執行					
	錄音					
	混音					
	母帶後製					
	○○○					
行銷宣傳	裝幀設計					
	印刷壓片					
	MV 拍攝					
	宣傳					
	○○○					
業務費	雜支					
業務費	○○○					
合　　計						
申請補助經費						
自　籌　款						

七、　行銷計畫/預期效益

【說明】

1. 請就各申請項目敘明後續行銷之規劃。
2. 申請**作品創意行銷**者，請提出具體規劃（行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。

附件六

授權書

立書人即下列獲補助申請人　　，同意依原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點第17點第1項之規定，就獲補助之作品、文件、成果報告等資料，無償授權原住民族委員會永久非營利使用。

此致

原住民族委員會

立書人(即獲補助申請人)：

代表人：(自然人免填)

身分證字號：(法人免填)

地址：

中華民國　　年　　月　　日

附件七

○○○年度
原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助計畫
展延申請書

日期：　年　月　日

<table>
<tr><td>計畫名稱</td><td colspan="3">○○○○○○○</td></tr>
<tr><td>補助類別</td><td colspan="3">○○○○○○
（如：創作、錄製及行銷/專輯類）</td></tr>
<tr><td>計畫執行單位</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">計畫聯絡人</td><td rowspan="3"></td><td>連絡電話</td><td></td></tr>
<tr><td>手機</td><td></td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td></td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="3">□□□</td></tr>
<tr><td rowspan="2">計畫總經費(元)</td><td>核定補助金額
(1)</td><td>自籌款(2)</td><td>總計(3)=(1)+(2)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>執行期程</td><td colspan="3">（核定期程）
○年○月○日至○年○月○日止，共○個月</td></tr>
<tr><td>展延執行期程</td><td colspan="3">第○次展延：至○年○月○日止，共○個月</td></tr>
<tr><td>申請展延原因</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

申請人：　(簽章)

代表人：　(簽章)

附件八

領　　據

茲收到　原住民族委員會○○○年度推展原住民族音樂產業補助計畫補(捐)助款第○期款共計新臺幣　佰　拾　萬　仟　佰　拾　元整，業經收訖立據為憑。

如因故無法履行補(捐)助條件，將依　貴會規定，退回部分或全部補(捐)助款。

此致

原住民族委員會

具領單位名稱或具領人姓名：　（**簽章**）

(具領單位請蓋社團圖記或公司章)

具領單位統一編號或具領人身分證明文件字號：

具領單位負責人：　（**簽章**）

地址：

中　華　民　國　　年　　月　　日

【請詳填以下資料，以利本會歸檔及撥款】

本會補(捐)助公文函號：

受補(捐)助計畫或活動名稱：

聯絡人姓名：

聯絡人電話：　　傳真：

聯絡人地址：

【撥款帳戶】＜請於下方黏附金融機構存摺封面影本＞

金融機構存摺封面影本浮貼處